

Autorización para subir trabajo final/tesis al Repositorio Digital de la Universidad

El **Repositorio Digital Universitario** busca la mejora y el incremento de la visibilidad de la producción académico-cultural y científica de la Universidad Nacional de Córdoba a través de la preservación digital de los trabajos finales de grado y tesis de posgrado y su difusión por internet. Los trabajos depositados en el RDU deben cumplir con las legislaciones vigentes sobre **derecho de autor** y la **Ley Nacional 26.899 de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto**.

El **derecho de autor** es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (**Ley 11.723 Propiedad Intelectual** en Argentina), por el sólo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, tanto publicada o que todavía no se haya publicado. Por tanto, los derechos de autor sobre un trabajo final o tesis doctoral (publicada o inédita) corresponden en este caso a la persona que la ha elaborado, es decir, al/la tesista.

Tipos de derechos de autor	Derechos morales: corresponden al autor de la obra y son irrenunciables e inalienables, por lo que no se pueden ceder ni renunciar a ellos.
	Derechos patrimoniales o de explotación: facultan al autor a decidir sobre el uso de su obra, pueden cederse a terceros.

El Art. 5 de la **Ley 26.899 de Repositorios digitales institucionales de acceso abierto** dispone que: "Los investigadores, tecnólogos, docentes, becarios de posdoctorado y estudiantes de maestría y doctorado cuya actividad de investigación sea financiada con fondos públicos, deberán depositar o autorizar expresamente el depósito de una copia de la versión final de su producción científico-tecnológica publicada o aceptada para publicación y/o que haya atravesado un proceso de aprobación por una autoridad competente o con jurisdicción en la materia, en los repositorios digitales de acceso abierto de sus instituciones, en un plazo no mayor a los seis (6) meses desde la fecha de su publicación oficial o de su aprobación."

Autoría de las tesis: La versión digital presentada es una versión fiel a la aprobada en la defensa, corregida en la Universidad Nacional de Córdoba, y/o a la versión impresa.

Título de la tesis:

Derechos patrimoniales de las tesis / Declaración de titularidad:

Como **autor/a**, declaro que el documento es un trabajo original y no infringe los derechos de autor de ninguna otra persona o entidad.

En caso de ser co-titular, declaro que cuento con el consentimiento de los restantes titulares para hacer la presentación.

En caso de previa cesión de derechos de explotación sobre la obra a terceros, declaro que tengo la autorización expresa de aquellos a los fines de esta cesión, conservando la facultad de ceder estos derechos en la forma prevista en la presentación.

Constato que **se han adquirido todos los derechos o autorizaciones necesarias por las contribuciones de terceros al contenido** del trabajo y que éstos están claramente identificados y reconocidos en el mismo.

En caso de que el trabajo final o tesis ha sido subsidiado por acuerdos con otros organismos distintos de la Universidad Nacional de Córdoba, se cumple con las obligaciones exigidas por tales acuerdos.

Licencia de Distribución No Exclusiva

- El/los/a/s autor/es/a/s o poseedor/es/a/s del copyright del trabajo depositado o en su caso la persona delegada para hacerlo, garantiza/n al RDU el derecho no exclusivo para distribuir, almacenar y preservar en formato electrónico el objeto digital depositado.
- El/la autor/a depositante, en caso de una obra con más de un autor, garantiza que lo hace responsablemente en nombre y con consentimiento de los/as demás coautores/as.
- Declara que se trata de un trabajo original y no está sujeto a restricciones de copyright con terceros para poder otorgar al RDU-UNC los derechos requeridos en esta licencia.
- Si el trabajo depositado contiene material del que el/a autor/a no posee el copyright, el/la autor/a declara que ha obtenido el permiso necesario del propietario del copyright para garantizar al RDU-UNC los derechos descritos en esta licencia, y que el poseedor del copyright está claramente identificado y reconocido en el texto o contenido del archivo depositado.
- El/los/a/s autor/es/a/s acepta que el RDU-UNC puede, sin realizar cambios en el contenido, convertir el trabajo a cualquier medio o formato con objetivos de preservación.
- Asimismo el/los/a/s autor/es/a/s acepta que el RDU-UNC puede conservar más de una copia de este trabajo para garantizar la seguridad y la preservación de los archivos.
- El RDU-UNC preservará y difundirá este trabajo. En el caso de que no pueda continuar manteniendo el archivo como parte del repositorio institucional se reserva el derecho de devolver el contenido al depositante. Si esto no es posible (porque la comunidad, colección etc. ya no exista o el autor no esté localizable), el material podría ser archivado como parte del archivo digital de la institución.
- Si la contribución se basa en trabajos financiados o patrocinados por organizaciones distintas al UNC, declara haber cumplido con cualquier derecho y obligación expresados en el contrato o acuerdo con dichas organizaciones.
- El nombre del/a depositante quedará claramente identificado por el RDU-UNC como el del autor o propietario de la contribución, y el RDU-UNC no realizará ninguna alteración de su contribución, excepto las referidas al formato, permitidas por esta licencia.
- El/los/a/s autor/es/a/s asegura que la contribución realizada no contiene datos sensibles ni viola ninguna ley de datos personales.

Firma:

Aclaración:

DNI:

Marcar con una cruz según corresponda

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| • ¿Su trabajo tiene datos sensibles o personales ? | SI | NO |
| • Es Docente de la UNC | SI | NO |
| • ¿Recibió becas, programas, subsidios, equipamientos, instalaciones de investigación, laboratorios, reactivos, programas computacionales con licencias de la UNC que permitieran llevar a cabo su investigación? | SI | NO |
| • Autorizo el depósito de la tesis en el RDU para cumplimiento de la Ley 26.899 | SI | NO |
| • Autorizo el depósito del documento en el RDU con un embargo por el plazo de 24 meses, a partir de la aprobación. En caso de requerir más tiempo, solicitarlo formalmente. | SI | NO |
| • Autorizo a que la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas “Prof. Dr. J. M. Allende” direcciona (incorpore el link) del acceso del Repositorio Digital de la Universidad al Catálogo de la biblioteca. | SI | NO |
| • Autorizo que la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas “Prof. Dr. J. M. Allende” envíe el resumen de mi trabajo a BIREME - OPS – OMS. | SI | NO |
| • Autorizo a que la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas “Prof. Dr. J. M. Allende” envíe el texto completo de mi trabajo a BIREME - OPS – OMS, respetando los plazos establecidos para el embargo. | SI | NO |

Apellido y nombre del/la autor/a:

DNI:

Título del trabajo:

Dirección de correo electrónico:

Pertenencia institucional:

Fecha de aprobación del trabajo:

Firma:

Fecha:

Selección de las Licencias Creative Commons

Las **Licencias Creative Commons** son herramientas legales para la información en internet por las que el poseedor de los derechos de autor establece **qué derechos le interesa conservar y cuáles desea liberar**. Son para el/la usuario/a que lee el trabajo.

Se recomienda que estas licencias estén incorporadas en el pdf de la tesis, en caso de no haber introducido su licencia CC en su trabajo la biblioteca elaborará una carátula con las mismas y se incorporará como primera página de la tesis.

Seleccionar la opción que crea más acertada respondiendo a estas preguntas:

¿Quiere permitir que se compartan adaptaciones de su obra?

- SÍ** El licenciante permite a otros copiar, distribuir, exhibir y ejecutar públicamente el trabajo, así como hacer y distribuir trabajos derivados, basados en él.
- Sí, siempre que se comparta de la misma manera** El licenciante permite a otros, crear y distribuir obras derivadas, pero solo bajo la misma licencia o una compatible.

- NO** El licenciante permite a otros copiar, distribuir, exhibir y ejecutar públicamente la obra, pero no distribuir trabajos derivados, basados en ella.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

- SÍ** El licenciante permite la reproducción, distribución y comunicación y ejecución pública de la obra, incluso con fines comerciales.
- NO** El licenciante permite la reproducción, distribución y comunicación y ejecución pública de la obra solamente para fines no comerciales.